

EUROPA

du 4/6/92

★ EUROPA ★

MITTERRAND LÁTOGATÁSA ÓTA A FRANCÍÁS MŰVELTSÉG OTTHONA

Bübajos nép a francia! Csak gondol egyet, és emel Budapestnek egy gyönyörű épületet, a Fő utca és a Duna-part között, nem messze a Batthyány tértől, néhány lépésnyire a Lánchídtól.

Nem mintha a patinás Vízváros nem bővelkedne modernnek nevezett beton- és üvegmonstrumokban; némelyik bizony szinte fáj a szemnek. De ez a francia azal hőkent meg és ragad magával, hogy merész egyenesével meg könnyed görbuleteivel nemcsak kirí környezetéből, hanem bele is simul az ódon hangulatú házsorba.

A Francia Intézet 1947-ben nyitotta meg kapuit a fővárosban, amikor még Magyarország is nyitott volt a világra, bizakodó a jövőben. Aztán, ahogy keményedett a politika, úgy csukódott be az intézet ajtaja. Csak egy szűk kör jutott be rajta, s hosszú évekbe, évtizedekbe telt, amíg ismét kitárult mindazok előtt, akik a francia nyelv és kultúra iránt érdeklődnek.

Az 1980-as évek eleje, Mitterrand elnök első magyarországi látogatása lehetővé tett az igazi vízváltást. Akkorra már a Szegfű utcai ház túlélte önmagát. S akkortájt Magyarország már emlék volt egy francia fiatalember, *Alain Lombard* számára, aki ma az intézet igazgatója.

- 1980-ban nyolc hónapig éltem hazájukban, a francia

tisztét, s boldog voltam, amikor elnyertem a megbízatást.

- *Tudta, hogy a franciák, a magyarok és a hajdani Alain Lombard számára is új otthonba jön?*

- Hogyne tudtam volna!

- *Ki tervezte az épületet?*

- *Georges Maurios.* Ő nyert az erre kiírt pályázaton. Lám, nem véletlenül, mert ez a ház a világon működő francia intézetek egyik legszebbike.

- *Gondolom, igen sokba került...*

- Csak hozzávetőleges összeget mondhatok. Ötven- és százmillió francia frank közötti összeg lehetett, amit a külügyminisztériumunk fizetett, hiszen ahhoz tartozunk.

- *Hogyan „találták ki”, és vették meg ezt a páratlan telket?*

- Nem kellett sem kitalálnunk, sem megvennünk. Ugyanis a francia nagykövetség területe volt. Egykor, a második világháború idején állt a követség épülete. A háborúban megrongálódott, soha nem hozták rendbe. Egyszerűbb volt teniszpályát kialakítani a helyén. Igen, itt teniszeztek a követség dolgozói. Aztán 1989-ben elkezdtek az intézetet építeni. És mi, az idén áprilisban megkezdtük a költözködést...

- *Változott-e tevékenységük az új otthon elkészülteivel?*

- Szellemiségében nem. De javultak a munkafeltételeink, s általuk nagyobbak lehetőségeink. Tanulóink hajlékony, diákcentrikus pedagógusok segítségével, jobb körülmények között sajátíthatják el nyelvünket. Ma ezerötszázan vannak a

kereshető a kívánt könyv, s ahová hétfőtől szombatig mindenkit várunk. A beiratkozást csupán a kölcsönzésnél kívánjuk meg. Van egy ragyogó, kétszázhusz személyes színháztermünk, ahol a megnyitás után Cézár-díjas filmeket, az utóbbi három év legjobb francia alkotásait mutatjuk be. Kiállításokat rendezünk a klub-kávézóban, elsőként híres francia fotóművészek bemutatóját láthatják, majd korszerű francia bútorokkal ismertetjük meg az érdeklődőket.

Azokkal a magyar kulturális intézményekkel, színházakkal, múzeumokkal, amelyekkel eddig együttműködünk, továbbra is tartjuk a kapcsolatot, hiszen bizonyos művek, komédiák, koncertek megrendezéséhez szükségünk van a segítségükre.

KENDE KATALIN ↔

Alain Lombard igazgató sok mindent ért magyarul, de néha még a szótárhoz fordul

Az utolsó simítások az épületen



FOTÓ: KONCZ GYÖRGY/EUROPA