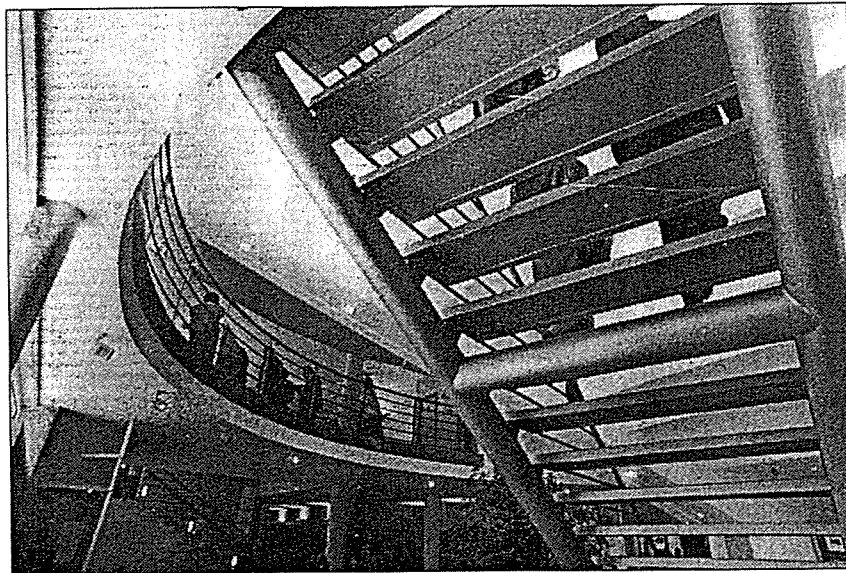


KURIR

du 26/5/92

Beteljesülő szerelem



A francia kultúra virága jó talajba került, ígérjük, hogy ápolni fogjuk, köszönjük a gumókat. Egyebek közt ezeket a szavakat hangoztatta Göncz Árpád hétfőn a Francia Intézet új, Fő utcai épületének a megnyitóján. A köztársasági elnök arról is szólt, hogy a francia kapcsolat számunkra eddig viszonzatlan szerelem volt, de reméljük, hogy ez a szerelem az új európai környezetben beteljesül. Mintha csak erre a gondolatra válaszolt volna Francois Mitterrand üzenete, amelyet egyik minisztere, Catherine Tasca olvasott fel. A francia államfő azt írta: az új intézet megépítése is jelzi, hogy Párizs megkülönböztetett partnernek tekintti Budapestet. Egy bizonyos, fővárosunkban egyetlen más országnak sincs olyan jelentős kulturális központja, mint a most átadott Institut Français, és a budapesti az egyik legszebb, legnagyobb azok közül az intézmények közül, amelyeket a francia kormány külföldön működtet.

A héteemeletes, 5500 négyzetméter alapterületű budapesti épület tervezésére a jó nevű Georges Mauriost kérték fel, aki annak idején Le Corbusier Chandigarh-i műhelyében, majd az amerikai Harvard egyetemen folytatta tanulmányait, jelenleg pedig a párizsi La Défense

építészeti főiskolán tanít. A homlokzat hűvös, zöld gránitborítása jól illeszkedik a 220 személyes színháztermet magába záró, kiugró henger alumíniumburkolatához. Sajátos hangulata van az első emeleti belső térnek, amelynek üvegfala egy tipikus budapesti bérház körfolyosó-rendszerére nyílik. A szabályos geometriai formá-

kat fantáziadúsán variáló épületet lehetőség nem észrevenni a pesti Duna-parttól, ugyanakkor kiválóan illeszkedik a történelmi budai oldal összképébe. Az építész ezzel párizsi mintát követett. Hiszen ma a Louvre udvarán felépített üvegpírisz vagy a Pompidou kulturális központ (népszerű nevén Beaubourg) izgalmas épülete legalább annyira jellemzi Párizst, mint a Diadalív vagy a Notre Dame.

Most az új épület átadásával lehetővé válik, hogy a Francia Intézet a korábbinál nagyobb közönség számára rendezzen programokat, és olyanokkal is megismertessék gall föld kultúráját, akik nem beszélnek franciául. A filmeket például magyar felirattal vetítik vagy szinkrontolmácsolást biztosítanak. A háromszintes könyvtár használata díjtalan, csak azoknak kell jelképes összeget fizetnie, akik kölcsönözni akarnak. Igazi csemegének ígérkezik, hogy az intézet meghívására június elején Budapestre jön a főként Párizsban élő világhírű rendező Peter Brook. A jövő hónapban egyebek közt tartanak kortárs bútorművészeti kiállítást, a klubhelyiségben táncbemutatók lesznek, míg az épület előtti téren zenei programokat rendeznek. Így az Institut Français hamarosan kis budapesti Beaubourggá válhat.

ORBÁN SÁNDOR



Fotók: BENKŐ IMRI